

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Структурное подразделение** Институт филологии и социальных коммуникаций  
**Кафедра** русской и мировой литературы

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.



20 26 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

История зарубежной литературы I половины XX века

**По направлению подготовки** – 45.03.01 Филология

**Профиль подготовки** – Отечественная филология. Русский язык и литература

**Квалификация выпускника** – бакалавр

**Форма обучения** – очная, заочная

**Курс** 4 ОФО (7 семестр) / 4 ЗФО (С семестр)

Рабочая программа учебной дисциплины «История зарубежной литературы I половины XX» века является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология и профилю Отечественная филология. Русский язык и литература очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года № 544н (с изменениями и дополнениями).

#### СОСТАВИТЕЛИ:

- кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Понасенко Артем Васильевич**;
- ассистент кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Стомина Анастасия Александровна**.

Утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы

Протокол от «18» 12 20 25 г. № 5

Заведующий кафедрой русской и мировой литературы

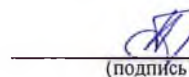
  
(подпись)

Понасенко А.В.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «14» 01 20 26 г. № 6

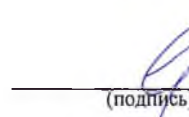
Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

  
(подпись)

Сысенко А.В.

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

  
(подпись)

Савенков В.В.

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цели:** студенты должны изучить основные литературные направления указанного периода. В цели курса входит обзор основных литературных событий изучаемой эпохи, анализ репрезентативных художественных текстов в аспекте исторической поэтики, соотнесение художественной практики и литературных деклараций наиболее важных литературных направлений этого периода.

**Задачи:** студенты должны познакомиться с основными этапами литературного процесса XX вв., изучить основные литературные направления указанного периода; изучить репрезентативные тексты, относящиеся к разным литературным школам; определить основные принципы поэтики литературных направлений XX вв.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История зарубежной литературы I половины XX века» относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.22.07) дисциплин подготовки студентов.

– **знания** по истории соответствующего периода, теоретико-литературных понятий рода, жанра, образа и идеи;

– **умения** самостоятельно работать с учебной литературой, словарями и справочниками; ориентироваться в современной системе источников информации;

– **навыки** анализа классических текстов, синтеза теоретических знаний, выразительного чтения, ведения литературоведческой дискуссии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «История зарубежной литературы XIX века», служит основой для освоения дисциплины «Современная литература».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код по ФГОС ВО  | Индикатор достижения   | Результаты обучения по дисциплине  |
|---|--|--|
| Профессиональные  |  |  |
| ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно- | ПК-1.1. Знает образовательный стандарт и программы основного общего и среднего общего образования; дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.<br>ПК-1.2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания | <b>Знает:</b> образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня;<br><b>Умеет:</b> строить урок на основе активных и интерактивных методик, проводить уроки по языку и литературе с детьми соответствующего возраста;<br><b>Владеет:</b> психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин. |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| исследовательской деятельности | филологических дисциплин.<br>ПК-1.3. Строит урок на основе активных и интерактивных методик. |  |
|--------------------------------|--|--|

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем часов / зачетных единиц |                |
|---|-------------------------------|----------------|
|   | Очная форма                   | Заочная форма  |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>  | <b>144 ч. (4 з.е.)</b>        |                |
| <b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>   | <b>56 часа</b>                | <b>16 часа</b> |
| Лекции  | 20 ч.                         | 6 ч.           |
| Семинарские занятия   | —                             | —              |
| Практические занятия  | 36 ч.                         | 10 ч.          |
| Лабораторные работы   | —                             | —              |
| Курсовая работа / курсовой проект   | —                             | —              |
| Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.) | 36 ч.                         | 12 ч.          |
| <b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>  | <b>52 ч.</b>                  | <b>116 ч.</b>  |
| Форма аттестации  | экзамен                       |                |

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

**Раздел 1.** Особенности развития западноевропейских литератур второй половины XX столетия.

**Раздел 2.** Литературы Латинской Америки 50–90-х гг. XX века.

**Раздел 3.** Литература США второй половины XX века.

**Раздел 4.** Выдающиеся писатели-экспериментаторы в мировой литературе 80–90-х гг. прошлого века.

**Раздел 5.** Процесс феминизации в мировой литературе второй половины XX века и роль женщин-писательниц в развитии различных родов и жанров.

**Раздел 6.** Проблемы изучения современной мировой литературы в филологической науке.

##### 4.3. Лекции

| №<br>п/п               | Название темы  | Объем часов    |                  |
|------------------------|--|----------------|------------------|
|                        |  | Очная<br>форма | Заочная<br>форма |
| 7 семестр / С триместр |  |                |                  |
| 1                      | Особенности развития западноевропейских литератур второй половины XX столетия.       | 6              | 2                |
| 2                      | Литературы Латинской Америки 50–90-х гг. XX века.                                    | 2              | —                |
| 3                      | Литература США второй половины XX века.  | 4              | 2                |
| 4                      | Выдающиеся писатели-экспериментаторы в мировой литературе 80–90-х гг. прошлого века. | 2              |                  |
| 5                      | Процесс феминизации в мировой литературе второй                                      | 2              |                  |

|               |   |           |          |
|---------------|---|-----------|----------|
|               | половины XX века и роль женщин-писательниц в развитии различных родов и жанров. |           |          |
| 6             | Проблемы изучения современной мировой литературы в филологической науке         | 2         |          |
|               | <b>Всего за семестр:</b>  | <b>18</b> | <b>4</b> |
| <b>Итого:</b> |   | <b>18</b> | <b>4</b> |

#### 4.3. Практические занятия

| №<br>п/п               | Название темы   | Объем часов    |                  |
|------------------------|---|----------------|------------------|
|                        |   | Очная<br>форма | Заочная<br>форма |
| 7 семестр / С триместр |   |                |                  |
| 1                      | «Театр абсурда»   | 2              | 2                |
| 2                      | Интеллектуальный роман А. Мёрдок «Чёрный принц»         | 2              | —                |
| 3                      | Трагикомедия Ф. Дюрренматта «Визит старой дамы»         | 2              | 2                |
| 4                      | Роман-парабола У. Голдинга «Повелитель мух»             | 2              |                  |
| 5                      | «Бледный огонь» В. Набокова                             | 2              | —                |
| 6                      | Роман Дж. Барнса «История мира в 10 с половиной главах» | 2              |                  |
| 7                      | Драматургия Т. Уильямса                                 | 2              | —                |
| 8                      | «Новый роман» во французской литературе                 | 2              | —                |
| 9                      | Постмодернистский роман У. Эко «Имя розы»               | 2              | 2                |
| 10                     | Творчество Джона Фаулза                                 | 2              | —                |
| 11                     | «Хазарский словарь» М. Павича                           | 2              | —                |
| 12                     | «Парфюмер» П. Зюскинда                                  | 2              | 2                |
|                        | Всего за семестр:                                       | 24             | 8                |
|                        | Итого:  | 24             | 8                |

#### 4.5. Лабораторные работы. Не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

| №<br>п/п      | Название темы  | Вид СРС  | Объем часов |               |
|---------------|--|--|-------------|---------------|
|               |  |  | Очная форма | Заочная форма |
|               |  |  | 7 семестр   | С триместр    |
| 1             | Одна из предложенных тем (по выбору студента)          | Реферат  | 10          | 20            |
| 2             | Одно из предложенных произведений (по выбору студента) | Комплексный анализ произведения                        | 10          | 20            |
| 3             | Литература США   | Составление конспектов. Ведение читательского дневника | 10          | 22            |
| 4             | Латиноамериканская литература                          | Составление конспектов. Ведение читательского дневника | 9           | 22            |
| <b>Итого:</b> |  |  | <b>39</b>   | <b>84</b>     |

#### 4.7. Курсовые работы / проекты. Не предусмотрены.

## **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины осуществляется с применением традиционных форм работы (учебная лекция, практическое занятие), а также предусматривает использование методик активного обучения, направленных на развитие навыков публичного выступления, аргументации: дискуссий, эвристических бесед, мозгового штурма. Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

## **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателями, ведущими лекции и практические занятия по дисциплине в различных формах: тестирование, выполнение письменных домашних заданий, контрольных работ, выполнение практических заданий.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит:

для очной формы обучения в форме устного экзамена (в 8 семестре);

для заочной формы обучения в форме устного экзамена (в D семестре).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

| Вид текущей учебной работы                                  | Количество баллов |               |
|---|-------------------|---------------|
|   | Очная форма       | Заочная форма |
| <b>8 семестр / D триместр</b>                               |                   |               |
| Устные ответы, участие в дискуссии на практических занятиях | 48                | 40            |
| Самостоятельная работа                                      | 28                | 30            |
| Экзаменационная работа                                      | 24                | 30            |
| <b>Всего за семестр:</b>                                    | <b>100</b>        | <b>100</b>    |

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. История зарубежной литературы XX в.: Учеб. для вузов / Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.; Под ред. Л.Г. Андреева. 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 2004. – 559 с.

2. Зарубежная литература XX века: Учеб. пособие для студ.высш. учеб. заведений / В.М. Толмачёв, В.Д. Седельник, Д.А. Иванов и др.; Под ред. В.М. Толмачёва. –М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 640 с.

3. Дудова Л.В., Михальская Н.П., Трыков В.П. Модернизм в зарубежной литературе: Учебное пособие по курсу «История зарубежной литературы XX века». – 2-е изд., испр. – М. : Флинта: Наука, 2000. – 240 с.

4. Шестакова, Е. Ю. Актуальные проблемы и тенденции развития зарубежной литературы XIX–XX веков : учебное пособие / Е. Ю. Шестакова. —

Архангельск : САФУ, 2023. — 135 с. — ISBN 978-5-261-01689-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408077> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Погребная Я.В. История зарубежной литературы XX века : учебно-методическое пособие (лабораторный практикум) / Погребная Я.В.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 102 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62940.html> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **б) дополнительная литература:**

4. Луков Вл.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб. пособие для студентов вузов / Вл.А. Луков. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 512 с.

5. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1. 2-е изд., испр. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры / В.Г. Новикова, Д.В. Кобленкова, Т.А.Шарыпина. — М. : Юрайт, 2017. — 298 с.

6. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 377 с.

7. Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века. — М., 2001. (и последующие издания)

8. Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991.

#### **в) Интернет-ресурсы:**

<https://arzamas.academy/> — История культуры в видео, текстах и фотографиях.

<https://polka.academy/> — Образовательный проект о самых важных книгах.

<https://gorky.media/> — Проект о книгах и чтении.

<https://dic.academic.ru/> — Словари и энциклопедии на Академике.

<https://журнальныймир.рф/> — Журнальный мир.

<https://magazines.gorky.media/> — Журнальный зал.

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине «История зарубежной литературы II половины XX века» предусматривает мультимедийное оборудование учебных аудиторий (компьютер, проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]